

Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №4»
утверждена приказом от 30.08.2017 №214/1

Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература»
5-6 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с ФГОС ООО на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»

Рабочая программа родной литературы сохраняет преемственность с рабочей программой «Литература», опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности обучающегося.

Приобщение обучающихся к богатству литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры обучающихся, развивать эстетический вкус и литературные способности, воспитывать любовь к чтению.

Цель изучения курса «Родная литература»: изучение литературы как неотъемлемой части русской литературы.

Задачи изучения курса «Родная литература»:

- воспитывать у обучающихся любовь к литературному творчеству осознание роли культуры в творчестве русских писателей, стремление развития творческих способностей на благо родного края, патриотизм и гуманность;
- развивать у обучающихся культуру читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Нормативные правовые документы,

на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»
- Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

Планируемые результаты освоения учебного курса

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков;
 - обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Личностные результаты:

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
2. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Предметные результаты:

Ученик научится

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного

чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интерес своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;
- критически оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

Коммуникативные УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение-2ч.

Истоки родного языка и культуры. А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Пословицы и поговорки о языке и народе. Славяне. О физическом и нравственном характере древних славян.

Далёкое прошлое человечества-2ч.

Язычество древних славян. Мифы славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент)

Из древнерусской литературы-2ч.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем. Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Календарь- 2ч. Славянский календарь. Основные славянские праздники. Зимние календарные обряды и обрядовая поэзия. Масленичные песни. Вербное воскресенье. Семья. Семейно-бытовые обряды.

Из русской литературы XVIII века-1ч.

Творчество М.В. Ломоносова.

Из русской литературы XIX века-8ч.

Л.Н. Толстой-2ч. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль-2ч. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский-2ч. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

П.А. Вяземский-1ч. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов- 1ч. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из русской литературы XX века-13ч.

А.А. Лиханов-2ч. «Мой генерал». Становление подрастающего поколения. Нравственное воспитание подростков. Сложное послевоенное детство.

М.М. Пришвин-3ч. Рассказы и повести в сборнике «Моим молодым друзьям». Красота природы. Взаимоотношения человека и природы.

В.П. Астафьев- 2ч. «Белогородка», «Капалуха». Ответственность за свои поступки. Воспитание нравственных качеств. Роль пейзажа в произведении.

К.Г. Паустовский-2ч. «Кот – ворюга», «Старый повар». Бережное, милосердное отношение к тому, что тебя окружает. Умение видеть красоту в окружающем мире. Взаимовыручка и доброта. Богатство и выразительность языка.

Л. Андреев-2ч. «Петька на даче». Композиция рассказа. Судьба ребенка из бедной семьи. Трагедия ребенка, лишённого детства.

Ю.В. Сотник-2ч. «На тебя вся надежда». Юмор в рассказе. Детский и взрослый взгляд на одни и те же вещи. Любознательность и страсть к познанию мира.

Творчество писателей Ленинградской области-4ч.

А.И. Куприн-2ч. «Изумруд», «Однорукий комендант» Несправедливость окружающего мира. Жестокое отношение к животным. Душевная красота.

В.С. Шефнер-1ч. «Слова». Ответственность за произнесенное слово.

А.А. Блок-1ч.- Образ Родины в произведениях поэта.

6 класс

Введение (2ч.)

Художественный мир литературного произведения. Герой-подросток в мире художественного слова.

Далёкое прошлое человечества (2 ч.)

История человечества в произведениях литературы. Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». Прославление русского духа в былинке «Три поездки Ильи Муромца».

Из древнерусской литературы (3ч)

«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной

литературы. Житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой. Различные виды пересказа, простой план.

Из русской литературы XVIII века. М.В. Ломоносов (1ч)

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение. Выразительное чтение.

Из русской литературы XIX века (17ч)

В.А. Жуковский -1ч Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Реальное, фантастическое; фабула; баллада. Выразительное чтение.

А.С. Пушкин -3ч. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...».

Выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

М.Ю. Лермонтов- 2ч.

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Парус». Многозначность художественного образа.

Трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

И.С. Тургенев- 3ч. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет). Сложный план, цитатный план.

Н.А. Некрасов- 2ч.

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

Л.Н. Толстой- 2ч. «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Автобиографическая проза. Различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. Короленко – 2ч. Краткие сведения о писателе. Повесть «Слепой музыкант»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

А.П. Чехов – 2ч. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. Выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова.

Из русской литературы XX века- (8ч)

И.А. Бунин- 1ч. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Стили речи и их роль в создании художественного образа. Составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

С.А. Есенин- 1ч. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

М.М. Пришвин- 1ч. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. Сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений). Различные виды пересказа.

В.К. Железников- 1ч. Краткие сведения о писателе. «Троп»: мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.

В.П. Астафьев -2ч. Краткие сведения о писателе. Рассказы. Тематика, проблематика рассказа. Составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

Творчество писателей Ленинградской области-3ч.

А.И. Куприн- 2ч. Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

В.С. Шефнер-1ч.- произведения о войне.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
5 класс		
1	Введение	2
2	Далёкое прошлое человечества	2
3	Из древнерусской литературы	2
4	Календарь	2
5	Из русской литературы XVIII века	1
6	Из русской литературы XIX века	8
7	Из русской литературы XX века	13
8	Творчество писателей Ленинградской области	4
		Итого 34 часа
6 класс		
1	Введение	2
2	Далёкое прошлое человечества	2
3	Из древнерусской литературы	3
4	Из русской литературы XVIII века	1
5	Из русской литературы XIX века	17
6	Из русской литературы XX века	6
7	Творчество писателей Ленинградской области	3
		Итого 34 часа