

Светлана Светлана Николаевна  
Учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4»  
г. Сосновый Бор

**Методическая разработка:  
Механизм активизации познавательной деятельности  
детей с ограниченными возможностями здоровья  
через различные виды бумажной пластики**

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех образовательных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Кроме роста числа почти всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

**Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

### **Общие принципы и правила коррекционной работы:**

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

### **Использование бумагопластики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Одно из направлений в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – бумагопластика.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не

только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Ребенка с ограниченными возможностями здоровья постигает поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомится с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, ребенок приобретает навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы.

Применение бумагопластики при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет решить следующий ряд задач:

-развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность;
- повышать уровень мышления, внимания, памяти, воображения;
- формировать трудовые навыки;
- развивать зрительное восприятие окружающего мира;

-воспитывающие:

- воспитывать коммуникативные качества, эстетический и художественный вкус;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности человека;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уверенности в себе;
- воспитывать активность и самостоятельность в достижении поставленной цели;

-обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки работы с различными инструментами и материалами в разных техниках;

Занятия бумагопластикой я использую как отдельные занятия в рамках внеурочной деятельности, так и как элементы уроков. Моей главной задачей стала попытка открыть каждого ребенка с творческой стороны.

Занятия бумагопластикой проходят с соблюдением определенных психолого-педагогических условий:

- учет сложившегося социального опыта ребенка;
- безусловное принятие ребенка как личности;
- опора на зону актуального развития;
- учет возможностей, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей;
- ориентация на паритетные отношения;
- создание ситуации успеха.

Материал для занятий подбираю так, чтобы дети не чувствовали утомления. На занятиях чередую различные виды деятельности, Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Индивидуальные особенности некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья затрудняют их самостоятельность, а это, как следствие, порождает неуверенность в своих силах. Моя задача – помочь детям преодолевать трудности: не бояться браться за новое дело, высказывать свое мнение, быть решительным, уверенным, смелым.

Бумажная пластика является мощным механизмом активизации познавательной деятельности в развитии ребенка, поскольку закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и способы поведения. Эти достижения являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. Особое значение для развития этих основ имеют специфически детские виды деятельности - игра,

рисование, лепка... и, конечно же, конструирование. Поэтому в работе необходимо использовать активные методы обучения. Стараться развивать ученика всесторонне. Стремиться разнообразить формы, методы и приёмы подачи материала. Структуру урока менять в зависимости от содержания материала, от психологических особенностей учащихся. Ставить перед собой достигаемые задачи. Организовывать учебную деятельность таким образом, чтобы у учащихся сформировывались потребности в творческом преобразовании учебного материала с целью овладения новыми знаниями и чтобы детям было интересно, и у них не наступало разочарование от учёбы. Заниматься бумажной пластикой очень интересно, так как это по сути дела художественное конструирование из бумаги, в котором создаются новые художественные образы, конструкции, модели из достаточно «попкорного», пластичного и к тому же весьма доступного материала – бумаги. Которая способствует совершенствованию речевой деятельности; развивает личностные качества: активность, инициативность, воля, любознательность, интеллект, внимание, память, восприятие, образно-логическое мышление; способствует формированию творческих способностей, развивается мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера; совершенствуются трудовые умения ребёнка; формируется культура труда.

**Бумажная пластика** формирует эстетику среды, окружающей ребенка, стимулирует его творчество, развивает у учащихся способности к созданию декоративной композиции из бумажных силуэтов, готовит к жизни в социуме. Обычно, получив бумажные полоски разной длины и ширины, учащиеся тут же начинают их непроизвольно скручивать, свивать, переплетать одну с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции. Существуют самые различные виды бумажной пластики: *обрывание, скатывание бумаги, оригами, тычkovание, квиллинг.*

*Обрывание бумаги* учить детей обрывать бумагу точно, повторяя форму образца. Ребёнок рвёт, бросает, наслаждаясь при этом производимым шумом и изменением формы бумаги, которая целиком зависит от действия его руки. Новые формы, возникшие при разрывании бумаги, можно наклеить на основу.

*Скатывание бумаги развивает* у детей чувства формы и композиции. Ученики сминают в руках бумагу, пока она станет мягкой. Затем скатывают из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика.) После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*Тычkovание-развивает* мелкую моторику, развивает творческое воображение. Тупой конец карандаша ставится в середину квадратика из бумаги и заворачивается вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, опускают его в клей. Затем приклеивают квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивают карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объём пространства листа.

*Оригами* – это японское искусство складывания из бумаги различных фигурок. Искусство складывания фигурок из бумаги появилось давно, самой древней из таких фигурок считается фигурка птицы, сложенная в Испании. Однако, именно в Японии искусство оригами стало необычайно популярным и оттуда разошлось по всему миру. В классическом оригами каждая фигурка складывается из отдельного листа бумаги. Для оригами необходимо использовать специальную тонкую бумагу, которая подходит для многократного складывания. Интересна также техника мокрого складывания, когда бумага, из которой складывается фигурка, слегка увлажняется в нужных местах для придания ей необходимой пластичности. Если проявить терпение, то научиться складывать фигурки из бумаги покажется не таким сложным. При этом необходимо помнить, что оригами – это не только техника, но в первую очередь – искусство, поэтому, складывая фигурку, не забывайте делать это с душой.

Оригами - развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер. Японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебной и игрой.

*Квиллинг* развивает мелкую моторику, успокаивает, снимает агрессию и развивает вкус. Каждая композиция в квиллинге состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Обычно для этого тонкие полоски бумаги скручиваются в рулончики (роллы), которым затем дают немного развернуться и придают форму.

Работая с бумажной пластикой учащиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать одноклассника и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Формируются:

*Личностные УУД:* Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться своим успехам и успехам одноклассников. Развитие творческого воображения.

*Регулятивные УУД:* Осуществление пошагового контроля по результату;

*Коммуникативные УУД:* Допускать существование различных точек зрения; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

*Познавательные УУД:* Соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем, с ножницами. Расширение представлений детей о новых приёмах бумажной пластики и использование их при создании новых форм.

Работая с детьми по бумажной пластике представляется возможность планомерно достигать определённых воспитательных и образовательных результатов разного уровня познавательной деятельности, постепенно переходить от простых результатов к более сложным. Эта работа способствует развитию познавательных процессов личности, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности.

При занятиях бумагопластикой ребята испытывали удовлетворение от сознания того, что они преодолевают определённые трудности. Затем подобные явления стали для них обыденностью, и они готовы идти к новым целям, выполнять более сложную работу. Во время работы у ребёнка улучшается память и пространственно-логическое мышление, развивается ловкость, увеличивается словарный запас.

Все занятия носят практико-ориентированный характер. Это расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирование и развитие новых жизненных умений и навыков.

За время работы накоплен учебно-методический комплекс, инструкционные карты, раздаточный, дидактический материал, разработки различных мероприятий. Все это помогает достичь оптимальных результатов в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Занимаясь данным видом деятельности, ребёнок получит возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой, композиции. Увлекательные занятия позволяют ребёнку открыть в себе творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.