

## **Предметный портфолио в современной школе (на примере изучения географии)**

### **Глава 1 Технология портфолио в современной школе**

#### **1.1. Понятие «портфолио», актуальность портфолио в условиях современного образования**

«Портфолио» - термин, имеющий иностранный корень. В переводе с французского означает «собрание листов», с итальянского – «портфель», «папка с документами», с английского – «портфель для документов». В русском языке слово «портфолио» может употребляться как в мужском, так и в среднем роде – все зависит от выбора человека. Портфолио - новая форма контроля и оценки достижений учащихся, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, включая самооценку.

Сам термин «портфолио» активно стал использоваться в Западной Европе в XV-XVI вв. В этот период архитекторы обычно представляли заказчикам рисунки и чертежи уже построенных ими зданий, наброски новых строительных проектов. Всё это подавалось в особой папке, которую и называли «портфолио». Использовать портфолио в системе образования первыми попробовали педагоги в США в 1983-1895 гг. Идея оказалась исключительно плодотворной, и вскоре эта технология стала использоваться в школах Европы, Канады, Японии. С середины 90-х гг. XX века к опыту использования технологии портфолио стали обращаться в российских школах. Однако до начала XXI века это был единичный опыт. С начала На уровне образовательных стандартов к возможностям реализации портфолио в контексте целей и ожидаемых образовательных результатов, заложенных в стандартах, проблему портфолио в Российской Федерации начали активно обсуждать с первых лет XX века. В логике современных стандартов – Федеральных государственных образовательных стандартов (в дальнейшем ФГОС) – технология портфолио рассматривается как одна из рекомендуемых технологий измерения и оценивания образовательных результатов на всех ступенях образования общеобразовательной школы .

Свой портфолио учащийся может использовать при демонстрации своих учебных и внеучебных достижений, а также интересов. Ведь образование в основной школе заканчивается выбором дальнейшей профессии. Портфолио ученика позволяет достаточно хорошо отразить, насколько ребёнок мотивирован и готов тратить свои силы на своё продвижение в предметных и межпредметных областях. Таким образом, с помощью портфолио учащийся может демонстрировать и определённые образовательные результаты

в тех предметных областях, которые ему наиболее интересны и которые одновременно связаны с его профессиональным выбором. Причем важно отметить, что эти результаты могут быть получены, как в непосредственно учебной деятельности, так и за ее пределами, в том числе и путем самообразовательной деятельности ребёнка. Таким образом, важным преимуществом портфолио по сравнению с другими формами оценивания является то, что предметом оценки становятся не только предметные достижения, но и метапредметные, а также личностные результаты.

Как уже отмечалось, сегодня портфолио рассматривается в качестве рекомендуемой технологии измерения образовательных результатов в логике ФГОСов. В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования портфолио является системой, объединяющей возможности накопительной оценки, методов портфолио-работы и методов формирующего оценивания как основы новой системы обратной связи между учителем и учеником. Применение портфолио в школах приняла нарастающий характер. Число публикаций и книг, посвящённых портфолио в обучении за короткий срок резко возросло, достигло в 1995 году своего пика и стало в настоящее время практически невообразимым. Такое состояние в образовательном процессе называется «портфолиоманией». Кроме США и Канады, идея портфолио становится всё более популярной в Европе и Японии. Её называют одним из трёх трендов современного образования.

Проблема профильного обучения является одной из важнейших задач реформирования отечественного образования. Основная идея обновления основной и старшей ступеней общего образования состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, дифференцированным, ориентированным на создание условий выбора для удовлетворения образовательных потребностей учащихся, а также на осуществление осознанного профессионального выбора и более серьёзной подготовки в области тех учебных дисциплин, которые связаны с этим выбором.

Технология портфолио, при этом, дополняет недостатки классического подхода к контролю и оцениванию образовательных результатов. Минусы традиционной системы оценивания, основу которой составляют выставляемые оценки, и эти оценки рассматриваются как инструмент контроля и стимулирования процесса учения, отчетливо обнаружались в России уже в середине 19 века. Это было обусловлено возросшей популярностью теории свободного воспитания. Эта теория была направлена против любого подавления личности и индивидуальности ребенка наоборот была ориентирована на выявление и развитие индивидуального потенциала каждого ребенка на основе принципа свободы.

. В некоторых странах Европы и России даже были осуществлены опыты по обучению без отметок. Где и когда – просто приведите примеры. В ряде случаев отметки заменялись характеристиками. В связи с этим возникла огромная и неразрешимая, на первый взгляд, проблема оценивания, продиктовавшая необходимость изменить сам подход к

оцениванию ученика. Таким образом, можно сказать, что речь шла изменении самой философии оценки. В центре внимания новой философии оценивания оказывался ученик, его деятельность, устремления. Такой взгляд на оценку потребовал нового подхода к обучению – обучение учащегося самоорганизации своей деятельности. А это, в свою очередь порождало требование заменить учительские оценки содержательной самооценкой учащихся. Это процесс, в частности, и привел к тому, что портфолио стал рассматриваться в качестве нового альтернативного способа измерения и оценивания образовательных достижений учащихся .

Основной смысл портфолио состоит в следующем: «показать всё, на что способен ученик» раннего формирования профессионально значимых умений учащегося» .

## **1.2. Цели, задачи и функции портфолио**

В современном образовании портфолио рассматривается одновременно как форму, процесс и технология измерения и оценивания, а также организации работы учащихся с продуктами их собственной деятельности (творческой, исследовательской, проектной или познавательной), которые предназначены для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки результатов деятельности в том числе, и самими учениками). В качестве цели внедрения технологии портфолио в практику школьного образования рассматривается отслеживание, учёт и оценивание индивидуальных достижений учащихся, создание условий для повышения образовательной активности школьников, а также создания индивидуального образовательного рейтинга обучающегося. Уже традиционно в портфолио принято отражать реальные достижения каждого ученика, весь диапазон его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

В литературе также рассматриваются положения, определяющие порядок формирования портфолио. Раскроем эти положения в контексте портфолио учащегося основной школы:

1. Портфолио обучающегося основной школы, как и портфолио на любой образовательной ступени, можно рассматривать в качестве одного из составляющих «портрета» выпускника основной школы; в этом качестве портфолио может сыграть серьезную роль для определения направления дальнейшего развития и обучения.

2. Период составления портфолио учащегося основной школы соответствует продолжительности обучения на данной образовательной ступени - 5 лет (5 - 9 классы).

3. Ответственность за организацию формирования портфолио и систематическое знакомство родителей (законных представителей) с его содержанием возлагается не только на классного руководителя, но и на учителей-предметников [25].

Таким, образом, можно сделать вывод, что портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

### 1.3. Виды портфолио, их характеристика. Структура и содержание.

Анализ литературы [1], [6], [9], [13] показал, что в настоящее время в теории и практике выделяется достаточно много видов моделей портфолио. Чаще всего можно встретить характеристику следующих видов: портфолиодокументов (портфолио включает в себя документы, подтверждающие достижения ученика; это дипломы, грамоты, сертификаты, характеристики, отзывы и т.д.); портфолио процесса (портфолио включает в себя материалы, иллюстрирующие успешность образовательного процесса, а также процесса развития ученика; это результаты педагогической и психологической диагностики, работы учащихся, доказывающие успешность его продвижения в образовании и развитии и т.д.); показательный портфолио (портфолио включает в себя лучшие показательные работы учащегося; сочинения, контрольные работы, проекты, фотографии и т.д., а также документы, подтверждающие успешность работ); портфолио развития (портфолио включает в себя материалы, иллюстрирующие факт развития учащегося); портфолио для учебного планирования (портфолио состоит из материалов, позволяющих планировать дальнейшую образовательную и самообразовательную деятельность учащегося; это материалы педагогической и психологической диагностики, отзывы, рецензии, экспертные заключения на работы учащегося и т.д.) ; портфолио подготовленности (портфолио включает в себя материалы, доказывающие факт подготовленности ребенка к реализации тех или иных целей дальнейшего развития и образования); портфолио трудоустройства (см. описание предыдущего вида, только здесь идет речь о готовности и способности к осуществлению определенных трудовых и профессиональных функций и задач); портфолио для поступления в ВУЗ (см. описание портфолио подготовленности; здесь речь идет о подготовленности к поступлению и дальнейшему обучению в рамках определенного направления высшего образования).

Проанализируем достоинства каждого вида портфолио.

Портфолио документов, т.е. коллекция работ, которая собирается за определенный промежуток времени, позволяет наглядно продемонстрировать прогресс человека в той или иной сфере, понять насколько успешно он осваивает ту или иную сферу знания и деятельности и т.д.

Портфолио процесса предназначено для того, чтобы отразить основные этапы обучения, а также наглядно представить весь процесс обучения. Подготовка этого портфолио дает возможность понять, какие знания, умения и навыки учащийся использует для достижения такого прогресса. Эта модель портфолио отлично выполняет рефлексивную функцию и функцию самооценки.

Показательный портфолио, т.е. собрание лучших работ, позволяет оценить успешность учащегося в образовательной деятельности. В этот сборник работ могут входить только материалы, которые отбираются лично учеником и его преподавателем.

Портфолио развития служит для определения результатов, достигнутых учеником по определенному предмету или в образовательной деятельности в целом за какой-то период времени (четверть, полугодие или учебный год). В портфолио помещаются не только лучшие, но все работы по учебным предметам, выполненные учеником за анализируемый период, а также фиксируются полученные за эти работы оценки. По истечении периода портфолио развития очень часто используется для обсуждения совместно с родителями успехов и проблем в обучении ученика .

Портфолио для учебного планирования обычно используется педагогом для оценки общей успеваемости класса или отдельного ученика. Этот вид портфолио позволяет еще до начала самой учёбы понять уровень подготовки учащихся (ученика) к дальнейшему освоению образовательной программы, а на основе полученных данных скорректировать план на весь учебный год.

Портфолио подготовленности в некоторых зарубежных школах применяется в качестве средства для определения уровня знаний ученика и его готовности получить диплом об окончании учебного заведения.

Портфолио трудоустройства – это портфолио уже студентов, в него включаются лучшие работы, анализ которых позволяет определить реальный уровень знаний и навыков. Компании при приеме на работу студентов изучая такой портфолио фактически оценивают реальную готовность человека к выполнению своих профессиональных обязанностей .

В портфолио для поступления в ВУЗ входят лучшие работы выпускника за несколько лет обучения (чаще всего за последние 4-5 лет). При поступлении в высшие учебные заведения портфолио может послужить основанием для зачисления либо без прохождения дополнительных экзаменов, либо дает возможность получить дополнительные «бонусы» при поступлении.

На практике очень часто используется особый вид портфолио – комбинированный. Такой портфолио включает в себя и документы, и работы, результаты диагностических исследований, и отзывы, и результаты рефлексии, и т.д. , и т.п. Преимущество такого вида портфолио состоит в том, что он при необходимости может выполнять различные функции и «работать» на различные цели.

Рассмотрим наиболее логичную структуру комбинированного портфолио. Обычно портфолио учащегося имеет титульный лист и состоит из четырех разделов. Титульный лист дает информацию о человеке, исходя из целей и вида портфолио.

Чаще всего в перечень разделов портфолио включаются следующие.

***I раздел: «Мой портрет».*** В этом разделе содержатся сведения об обучающемся. Варианты оформления данного раздела могут быть самыми разнообразными, они зависят от целей и вида портфолио. Раздел может включать в себя личные данные учащегося, ведущего портфолио, его автобиографию, личные фотографии, самохарактеристику по заданным параметрам. Содержание раздела при правильном составлении портфолио будет меняться

из года в год. Это происходит, в том случае, если ученик ежегодно анализирует достижения, проводит самоанализ собственных планов и итогов года, формулирует цели дальнейшей образовательной деятельности и развития.

**II раздел: «Портфолио документов».** Этот раздел традиционно включает сертифицированные, т.е. документированные индивидуальные образовательные достижения: дипломы конкурсов, олимпиад, соревнований, сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования и т.д.

**III раздел: «Портфолио работ».** В этом разделе учащийся представляет свои творческие, проектные и другого рода работы, а также характеристику важнейших для него форм и направлений учебной и творческой активности, представляет информацию об участии в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождении элективных курсов, практик, спортивных и художественных достижений.

**IV раздел: «Портфолио отзывов».** Данный раздел включает в себя отзывы, рецензии работ, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования на различные виды деятельности учащегося.

### **Оформление портфолио**

Особые требования на практике предъявляются к оформлению портфолио. Обычно портфолио оформляется в соответствии с принятой в школе структурой. По необходимости, работа учащихся с портфолио сопровождается помощью взрослых: педагогов, классных руководителей, родителей. В ходе такой совместной работы устанавливаются отношения партнерства, сотрудничества. Это позволяет обучающимся постепенно развивать самостоятельность в процессе формирования портфолио, брать на себя ответственность за процесс формирования портфолио, при этом контролируя свою деятельность.

Поскольку портфолио необходимо учитывать индивидуальные особенности и устремления ученика, то учащийся имеет право включать в свой портфолио дополнительные материалы, которые имеют для ребенка особый личностный смысл. При этом и элементы оформления учитывают индивидуальность автора портфолио.

Однако есть ряд общих требований, которые необходимо соблюдать при оформлении портфолио. К их числу относятся следующие: записи необходимо вести аккуратно и самостоятельно; необходимо предоставлять только достоверную информацию; каждый отдельный материал, включенный в портфолио, должен датироваться и визироваться (кроме грамот, благодарностей) в течение года; в конце года ученик, даже если это происходит при участии взрослых, самостоятельно проводит анализ личных достижений в различных видах деятельности и намечает планы дальнейших действия с учетом достигнутых результатов.

#### **1.4. Система оценивания портфолио**

Система оценивания портфолио выстраивается в зависимости от вида портфолио и тех задач, которые он выполняет. Оценка тех или иных отдельных компонентов портфолио,

характеризующих те или иные достижения учащегося, а также всего портфолио в целом, может быть как качественной, так и количественной .

Одной интересной современной тенденцией в области оценивания портфолио, является так называемое неформальное (экспертное). Такой подход к оцениванию предполагает обязательную коллективную оценку со стороны педагогов, родителей и соучеников. При этом выставляется не только «коллегиальная» оценка портфолио на основе заданных критериев, но учащемуся даются рекомендации как по дальнейшему составлению портфолио, так и по осуществлению дальнейшей образовательной деятельности в целом. Однако в оценке портфолио важно параллельно реализовывать и другой подход, основанный на формализации и стандартизации критериев оценивания, согласованных с общепринятыми учебными показателями, например, ожидаемыми образовательными результатами, зафиксированными во ФГОСах, образовательных и учебных программах в ряде областей: коммуникативные и мыслительные умения, информационно-компьютерная грамотность и др [6].

Обычно требования к структуре, содержанию, а также критерии оценивания портфолио разрабатываются на уровне школы, исходя из важнейших характеристик технологии портфолио. Но в настоящее время возможен, а возможно, и целесообразен более серьезный подход к определению требований к реализации технологии портфолио.

На наш взгляд, с точки зрения того факта, что портфолио рассматривается в качестве рекомендованной ФГОСами технологии измерения и оценивания образовательных результатов, интересным является следующее предложение. С точки зрения ряда исследователей [18], целесообразным является создание в муниципальной образовательной сети (МОС) экспертной группы по портфолио (ЭГ). Такая группа занимается тем, что разрабатывает требования и нормы, регулирующие структуру и пути реализации технологии портфолио, которые рассматриваются в качестве обязательных для образовательных учреждений данной сети. Все материалы и документы, разработанные ЭГ, утверждаются муниципальным органом управления образованием.

Итак, экспертная группа выполняет следующие функции: определяет структуру портфолио, его состав, который может включать широкий набор сертификатов, удостоверяющих индивидуальные образовательные достижения при выполнении творческих, проектных, исследовательских и других работ, публикации, а также другие свидетельства учебной и творческой активности ученика. осуществляет ранжирование сертификатов индивидуальных учебных достижений в соответствии с установленными шкалами оценивания(критериями и показателями).

Также экспертная группа (ЭГ) разрабатывает предложения по следующим позициям: максимальный общий балл портфолио, определяющий возможный удельный вес портфолио в суммарном образовательном рейтинге ученика, а также порядок его вычисления; механизмы и способы качественного оценивания материалов рабочего портфолио и варианты

его учета при формировании итогового образовательного рейтинга ученика; способы организации информации в портфолио отношений и формы учета этого портфолио. проект итогового документа по портфолио, дополняющего аттестат.

Однако, в любом случае, учёт документов и материалов, включаемых в портфолио, а также определение итогового балла оценки портфолио производится внутри конкретного образовательного учреждения. В этом случае, возможен следующий вариант фиксации оценки портфолио учащегося: образовательное учреждение (школа) выдаёт выпускнику итоговый документ, в котором представлена оценка портфолио. Этот документ заверяется школьной печатью и подписью представителя администрации [8].

Возможные следующие варианты представления портфолио в комплекте документов, выдаваемых выпускнику общеобразовательной школы: вкладыш к аттестату: портфолио представлен в виде вкладыша в аттестат и содержит итоговый балл, а также перечень и оценки сертификатов, входящих в его состав; зачётная книжка: портфолио представляет собой зачётную книжку, которую ученик получает в школе и в которой помимо итоговых результатов содержится информация об индивидуальной учебной активности школьника его достижениях за определённый срок (творческие работы, участие в проектах, олимпиадах и т.п.); папка отзывов: портфолио представлен папкой, содержащей файлы с различными отзывами. Возможны и другие варианты.

Муниципальный координатор, координационный орган (совет) по профильному обучению и ЭГ отвечают за информирование всех участников образовательного процесса об установленных в муниципальной образовательной сети формах, задачах и возможностях индивидуальной накопительной оценки [13].

В контексте нашего исследования, важен и следующий вопрос: какое значение может играть портфолио при зачислении учеников в профильные классы старшей ступени образования. Возможные следующие варианты:

а) Результат портфолио включается в суммарный образовательный рейтинг ученика и зачисление ведется по рейтингу;

б) Портфолио учитывается только “при прочих равных условиях” (относительно результатов экзаменов) в ситуации возникновения конкурса.

в) Портфолио выступает приоритетным показателем (например, в случае равенства рейтингов у двух поступающих на старшую ступень).

Каждый портфолио носит авторский характер и должен находиться на руках у обучающегося. Как уже отмечалось выше, чаще всего, ответственность за заполнение портфолио возлагается на классного руководителя. Классный руководитель контролирует объективность и достоверность представленных в портфолио сведений. Баллы за портфолио выставляются в конце учебного года. Итоговый балл по портфолио фиксируется классным руководителем на титульном листе и заверяется подписью директора школы и печатью. В



случае возникновения спорных вопросов субъекты образовательного процесса вправе обратиться в экспертную группу управления образования района [8].

### **1.5. Использование портфолио на уроках географии.**

Все сказанное выше позволяет сделать однозначный вывод о том, что ведение портфолио повышает образовательную активность школьников. С помощью портфолио ученик может полноценно осознавать свои цели, а также и возможности. Использование портфолио на уроках конкретного учебного предмета (в нашем случае, географии) делает выбор дальнейшего направления и формы обучения со стороны старшеклассников более достоверным и ответственным.

Также важно отметить, что портфолио, рассматриваемый в качестве накопительной оценки, отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, компенсируя эффект случайного успеха или неуспеха в ситуации экзамена, тестирования.

Предметное портфолио по географии может содержать результаты исследований, таблицу участия в конкурсах, названия мини-проектов по предмету, коллекции фотографий, рисунков, копилку интересных материалов (веб-ссылки, литература) и т.д. и станет частью общего портфолио ученика. Формирование предметного портфолио способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету.

Цель предметного портфолио по «Географии» заключается в том, чтобы показать не только успеваемость, но и всевозможные результаты, значимые как лично для ребенка, но и с точки дальнейшего образовательно-профессионального маршрута ученика (в том числе, и по конкретному предмету), представить объективную оценку образовательной деятельности каждого ученика в отдельности, активизировать познавательный интерес, рефлексивную деятельность учащегося [10].

Исходя из проанализированных ранее материалов, Портфолио по профильной дисциплине «География», на наш взгляд, может включать в себя следующую информацию (вся информация представляется в контексте области знания «география»): сведения об ученике; самостоятельные работы; творческие работы; список литературы для чтения по курсу (теме); ссылки на географические сайты, книги, интересные цитаты, афоризмы; результаты тестов, выступлений на уроках; картографический материал; информацию из журналов, газет, Интернета по определенным проблемам и др.

Всё это объективно отражает цель всей технологии портфолио, а так же раскрывает его значение как альтернативного способа оценки на протяжении изучения всего курса дисциплины «География».

Работа над портфолио формирует у учащихся универсальные учебные действия: коммуникативные – при работе с информацией, общении с другими людьми; исследовательские – при создании творческих работ; поисковые – при отборе и поиске необходимой информации и т.д.

Таким образом, необходимо отметить, что, кроме перечисленных положительных сторон технологии портфолио, она позволяет создать ситуацию успеха и ученик в любом случае находит для себя область, где может проявить себя и достичь высоких результатов.

## **Глава 2 Методика внедрения портфолио в условиях современной школы**

В качестве современных образовательных результатов рассматриваются не просто знания, умения и навыки, но и освоение учащимися образовательных компетенций. Компетенция рассматривается как совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности. Как было показано, одной из технологий, которая успешно реализует эти цели и позволяет зафиксировать новые образовательные результаты, является портфолио. Поскольку в настоящее время в российском образовании осуществляется переход к профильному обучению, которое подразумевает портфолио как технологию измерения образовательных результатов, целесообразно продумать возможные технологии разработки и внедрения портфолио в условиях современной школы. Эта проблема осложнена тем, что технология портфолио не является для нынешней системы образования традиционной.

Мы попытались систематизировать уже имеющийся опыт и разработать возможную технологию введения и организации портфолио в образовательный процесс современной школы (на примере обучения географии).

### **2.1. Проблемы, связанные с внедрением технологии портфолио в современной школе**

Многочисленные опросы учителей отечественных школ, которые проводились в течение последних нескольких десятилетий, фиксировали недовольство учителями нынешней пятибалльной системой оценивания. В частности, педагоги в качестве одного из важнейших недостатков указывали слабую возможность с помощью пятибалльной системы оценивания разносторонне фиксировать образовательные результаты и продвижение ребенка в развитии, обучении и воспитании.

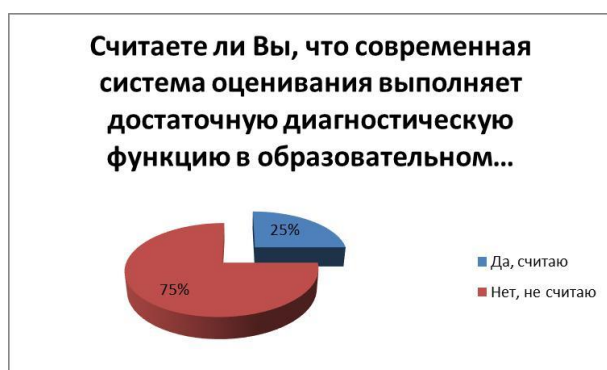
Мы попытались провести небольшое анкетное исследование по данной проблематике в условиях конкретной школы. В качестве базы для исследования была выбрана МБОУ «СОШ №4» г. Сосновый Бор.

Исследование проводилось в период с декабря 2016 года по апрель 2017 года. В исследовании принимали участие неравнодушные учителя МБОУ «СОШ № 4», учащиеся 9-х классов, а также родители учащихся.

Данное исследование было направлено на диагностику изменяющихся тенденций и проблем в образовательной среде. Для изучения данной проблемы была разработана анкета, состоящая из следующих вопросов:

Считаете ли Вы, что современная система оценивания выполняет достаточную диагностическую функцию в образовательном пространстве?

На вопрос анкеты «Считаете ли Вы, что современная система оценивания выполняет достаточную диагностическую функцию в образовательном пространстве?» - 75% (Рисунок 1.) учителей ответили отрицательно. Самыми популярными причинами неудовлетворенности системой оценивания были: «у всех учителей разный подход к критериям оценивания», «отметка обычно оценивает уровень знаний, не учитывая другие характеристики», «оценки чаще всего субъективны».



**Рисунок 1.**

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что существующая система оценивания не позволяет оценить достижения ученика в целом. Именно поэтому современные учителя заинтересованы в иных способах оценивания, которые в первую очередь направлены на повышение учебной мотивации школьника.

На сегодняшний день всё больше учителей начинают признавать портфолио как наиболее эффективную технологию измерения образовательных результатов. Введение технологии портфолио направлено на изменение оценочной системы в школьной среде в соответствии с направлениями модернизации образования. В документах по реформированию образования России говорится, что «оцениваться должна, прежде всего, динамика учебной успешности учащихся относительно них самих. При обучении необходимо вводить средства, позволяющие самому ребенку и родителям проследить динамику успешности, давать относительные, а не только абсолютные оценки» [10]. Именно для этого необходимо ввести дополнительные способы оценивания, например, портфолио.

Разработка портфолио в России впервые была предусмотрена Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего среднего образования (приказ МО РФ от 18.07.2002 г. № 2783) [10]. Также значимость задачи «создания системы мониторинга достижений школьников, документирующей результаты, полученные ими за рамками обычной классной работы (олимпиады, конкурсы, выставки, проекты и др.), и позволяющей отследить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, как-либо проявившего себя» обсуждалась на заседании Российского Общественного Совета Развития Образования

(РОСПО) 18.06.2004 г. [1]. Как указывалось в документах по организации и проведению эксперимента по профильному обучению, результаты экзаменов, проводимых на объективной, "внешней" основе (муниципальные экзаменационные комиссии), должны стать важнейшей составляющей итоговой аттестации 9-классников. Важнейшей, но не единственной. Ибо очевидно, что нельзя пренебрегать и иными реальными образовательными достижениями ученика, полученными им в иных, внеэкзаменационных формах. В частности, результаты, достигаемые ребятами во внеурочной и внешкольной деятельности, крайне важны для оценки их уровня и направленности, причин того или иного профильного выбора на старшей ступени обучения, и эти результаты должны обязательно учитываться при определении возможностей обучения по избранным профильным направлениям. Особенно значимым это становится, когда речь идет о выявлении объективных оснований выбора профиля обучения в ближайшем будущем. Иными словами, многогранная оценка именно индивидуальных достижений учащихся в целом и отвечающих, в частности, за их дальнейший профильный выбор, является важнейшим условием и основанием выстраивания дальнейших образовательных маршрутов в старшей школе (то есть уже в рамках профильной направленности). В своем ответе на вопрос корреспондентов

("Комсомольская правда", 14.01.2003): "Для того чтобы попасть в профильный класс, будут ли учитываться участие в олимпиадах и занятия в кружках?" - министр образования В.М. Филиппов ответил: "Обязательно у каждого ученика будет "портфолио", то есть индивидуальный "портфель" образовательных достижений - результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы. Это очень важно при определении готовности школьника к углубленному изучению ряда предметов"[12]. Согласно документу об основном общем образовании портфолио разработано в рамках реализации ФГОС ООО от января 2016 года, с целью индивидуализации и дифференциации процесса обучения в школе, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, формирования у них мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации. Цель внедрения технологии портфолио – отслеживание, учёт и оценивание индивидуальных достижений учащихся, повышение образовательной активности школьников, создание индивидуального образовательного рейтинга учащегося, в котором отражены реальные достижения каждого ученика, весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений. Основными задачами применения. Портфолио служит для сбора информации об образовательных достижениях учащегося в различных видах деятельности (учебно-познавательной, трудовой, творческой, общественной и т.д.); для повышения образовательной и общественной активности школьников, уровня осознания ими своих целей, потребностей, возможностей, личностных качеств; для определения дальнейшего профиля обучения [20].

Таким образом, при внедрении портфолио в систему современного отечественного образования перед учителем оказывается перед необходимостью переосмысления своей роли в процессе оценивания образовательных результатов (как текущего, так и итогового). Это подразумевает отказ от стереотипа строгих однозначных оценочных суждений и переход к помощи и сопровождению обучающихся в осознании ими своих индивидуальных возможностей и способностей, в направлении увеличения доли, рефлексии, саморефлексии, самоконтроля и самооценки, в помощи к осознанному выбору дальнейшего образования, в частности, к профильному выбору [30].

Для того чтобы выяснить отношение к технологии портфолио, среди учителей, родителей и самих обучающихся МБОУ «СОШ №4» г. Сосновый Бор Ленинградской области было проведено анкетное исследование, ориентированное на выявление отношения субъектов образовательного процесса роли и возможностям технологии портфолио в образовательный процесс. Рассмотрим и проанализируем полученные результаты.

У учителей спрашивали: «Используете ли Вы в своей работе ПИДУ (Портфель Индивидуальных Достижений Ученика) или Портфолио? Если "да", то, как давно? Ваше отношение к портфолио». (Рисунок 2,3,4.) Данные показали, что из числа опрошенных учителей работают с портфолио лишь 15%, наибольший опыт работы с портфолио - 1 года. Положительно высказываются о данной форме учета достижений 75% учителей. Из анализа данных результатов исходит, что более половины опрошенных учителей (55 %) при положительной оценке по определенным причинам не используют портфолио.

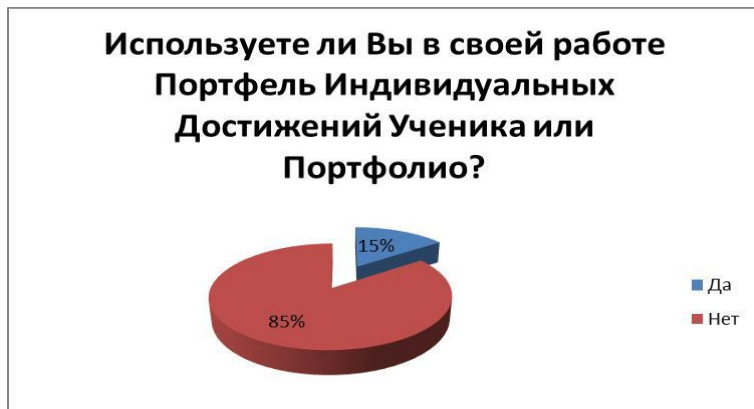


Рисунок 2

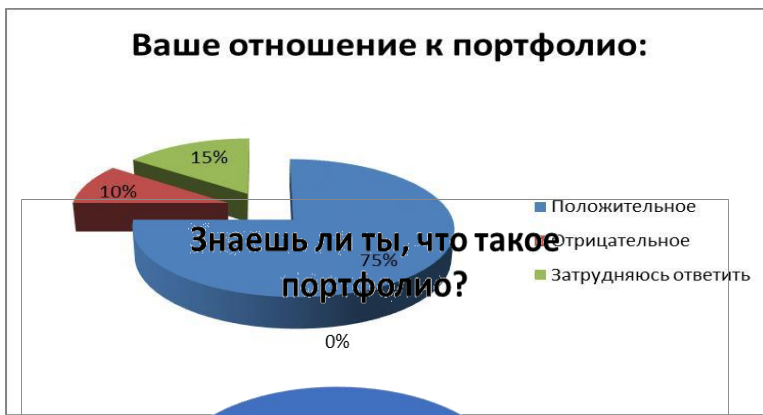
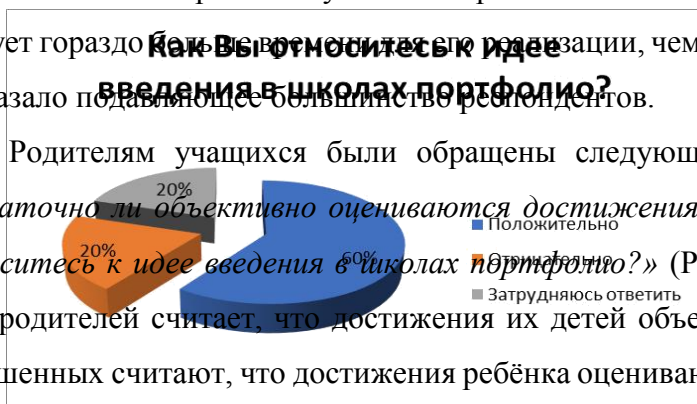


Рисунок 4

Причинами могут быть: пока еще необязательное введение в систему образования технологии портфолио, отсутствие четкой структуры и системы оценивания портфолио. Также это можно связать с тем, что внедрение портфолио требует новых организационных и познавательных умений как от учителя, так и от учащихся, а часто и от родителей тоже.

Также возникает проблема учебного времени. Мнение о том, что внедрение портфолио требует гораздо больше времени организации, чем традиционная система оценивания, высказало подавляющее большинство респондентов.



Родителям учащихся были обращены следующие вопросы: «Как Вы считаете, достаточно ли объективно оцениваются достижения Вашего ребенка в школе? Как Вы относитесь к идее введения в школах портфолио?» (Рисунок 5,6.) По результатам анкеты 50% родителей считает, что достижения их детей объективно оцениваются в школе. 25% опрошенных считают, что достижения ребёнка оцениваются необъективно. К идее введения портфолио в образовательный процесс школы положительно отозвались 60% родителей, что демонстрирует нам, что проблема объективности стоит еще острее, ведь отозвались не только 25% недовольных, но и большой процент считающих оценивание объективным. Причем, важно отметить то, что в качестве основной причины неприятия родителями портфолио респонденты заявляли то, что на родителей будет наложена дополнительная нагрузка в помощи ребенку по составлению портфолио.

Рисунок 5.

Рисунок 6

У учащихся школы №4 спрашивали: "Знаешь ли ты, что такое портфолио? Если "да", то откуда? Если у тебя есть портфолио, тебе нравится с ним работать?" (Рисунок 7,8,9,10.) Знает, что такое портфолио 100% учеников. Есть портфолио у 10% учеников профильной ступени, 17% читали о нем, 33% отвечают, что узнали от знакомого. 50% опрошенных о портфолио рассказывал учитель. Нравится работать с портфолио 10% опрошенных учеников (это составляет 10% из тех, у кого есть портфолио), то есть большинство учащихся, составляющих учебный портфолио, высказываются в пользу работы с ним, свидетельствует о целесообразности введения портфолио в образовательный процесс.



Рисунок 7.

Рисунок 8.

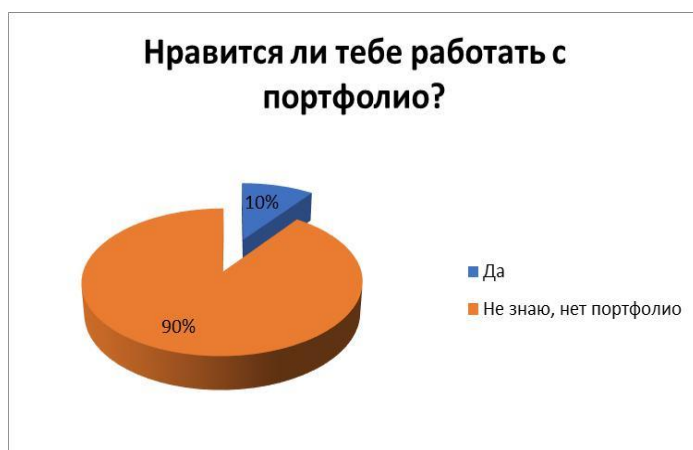


Рисунок 10

Перечислим наиболее типичные высказывания всех трех субъектов образовательного процесса, которые демонстрируют положительное и отрицательное отношение к данной форме диагностического сопровождения ученика (Таблица ).

**Таблица Мнения участников педагогического процесса относительно портфолио**

Субъект	Причины положительного отношения	Причины отрицательного отношения
<i>Учитель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышается самокритичность;</li> <li>- ребенок учится самодисциплине;</li> <li>- портфолио способствует развитию мотивации к учению;</li> <li>- портфолио помогает систематизировать работу учащихся по предмету;</li> <li>- Помогает учитывать индивидуальные особенности ребенка, его способности</li> <li>- портфолио позволяет увидеть достижение каждого ребенка, а не только отличника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Требуется много времени;</li> <li>- Дополнительная нагрузка на учеников;</li> <li>- дополнительная нагрузка на учителя;</li> <li>- Самооценка детей необъективна, возникают трудности, ребенка дополнительно необходимо учить оценивать себя;</li> <li>- портфолио может быть нужно только тем детям, у которых есть амбиции.</li> </ul>
<i>Родитель</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Это будет стимулировать интерес ребенка к учебе;</li> <li>- Это может помочь ребенку при поступлении в ВУЗ;</li> <li>- Ребенок сможет гордиться тем, чего он добился, причем понять, почему, по каким причинам он этого добился;</li> <li>- Для моего ребенка портфолио является реальным стимулом к работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неудачи будут постоянно перед глазами ребенка, поэтому возможна потеря интереса к предмету</li> <li>- это может привести к неравенству среди детей, сформирует комплексы у одних и разовьет амбиции у других;</li> <li>- А что делать тем, у кого достижений мало, как формировать портфолио?</li> </ul>
<i>Ученик</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Это интересно</li> <li>- Мне нравится этим заниматься</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иногда это скучно</li> <li>- У меня не хватает времени на это</li> </ul>



	- Интересно почитать, когда вырастешь - Узнаю много нового - Я могу записывать туда все, что мне нужно	- Не понимаю, зачем это мне нужно
--	--	-----------------------------------

Подытоживая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что общее отношение всех субъектов образовательного процесса к идее использования технологии портфолио положительное. Хотя необходимо отметить, что отношение к портфолио остается достаточно настороженным. Это обстоятельство требует серьезной помощи со стороны тех, кто уже имеет опыт работы с данной технологией.

На основании результатов опроса видно, что потребность в портфолио есть, но существует противоречие между этой потребностью и готовностью учителей к внедрению портфолио.

С целью разрешения данного противоречия была принята идея разработки технологии составления предметного портфолио по географии.

## **2.2. Разработка предметного портфолио по географии**

Пилотный эксперимент по созданию предметного портфолио по географии нами проводился в течение 2016-2017 учебного года в МБОУ «Средней общеобразовательной школе №4» г. Сосновый Бор Ленинградской области.

Стоит отметить, что опыта по работе с портфолио практически не имелось ни среди учителей, ни среди учащихся. Это ярко видно из результатов анкетного опроса, представленного в предыдущем параграфе. Исходя из этих условий, прежде всего, нами была проведена беседа с учителями и учениками 9 классов школы на тему портфолио вообще, и возможности составления предметного портфолио в условиях образовательного процесса. В рамках беседы мы рассказали о том, что такое портфолио (т.е. раскрыта сущность технологии), зачем он нужен, о видах, возможной структуре, преимуществах работе с данной технологией. Кроме того, нами были разработаны методические рекомендации по составлению портфолио. В беседе с учителями и учениками мы рассказали на основе этих методических рекомендаций, как можно, минуя лишние усилия, составить хороший портфолио, действительно наглядно представляющий достижения ребенка в образовании и развитии. После этого учащимся было предложено добровольно поучаствовать в разработке предметного портфолио по географии. Такая работа заинтересовала одного из учеников класса.

Таким образом, работа с портфолио проводилась с одним учащимся 9-ого класса, который заинтересован в географии и собирается продолжить образование по естественно-научным специальностям в ВУЗах. Предлагая учащимся собрать портфолио по географии, мы поставили перед собой следующие цели:

1. Развивать интерес к географии
2. Реализовать потребность в самовыражении и развитии ребенка.

3. Способствовать развитию творческих способностей и фантазии ученика.
4. Научить школьников планировать, ценить и оценивать свой труд.
5. Способствовать развитию рефлексивных умений и навыков ученика.
6. Закрепить навыки мыслительных операций.
7. Отработать навыки оформления различных творческих работ.
8. Реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.

Стоит отметить, что составление и работа с портфолио являлось добровольной деятельностью учащегося. Также мы учитывали при работе с учеником, что важнейшей отличительной особенностью технологии портфолио является личностно-ориентированный характер.

Этапы педагогического эксперимента представлены в Таблице.

**Таблица . Этапы внедрения портфолио в основной школе**

<b>Этапы</b>	<b>Описание</b>
<b><i>1. Мотивация и целеполагание по созданию портфолио по географии</i></b>	<p>На этапе мотивации с учащимся проводились беседы о том что такое портфолио, о истории этой технологии, о том, почему его стали использовать в образовании, о видах портфолио, его истории, возможной структуре портфолио. Также были рассмотрены вопросы роли портфолио в учебном процессе:</p> <p>Раскрытие творческих способностей, приобретение уверенности в себе, развитие самостоятельности, ответственности, активности.</p> <p>Определение самим составителем портфолио вида, структуры, порядка, способа и формата представления образовательных результатов, имеющих значимость для автора портфолио, иллюстрирующих его достижения и успехи (то есть, автор портфолио приобретает опыт в организации, самоорганизации, самопрезентации собственной деятельности).</p> <p>Возможность использования портфолио вузами в качестве дополнительной информации об абитуриенте (при поступлении на соответствующий факультет).</p> <p>Развитие умения анализировать и оценивать свои образовательные результаты и, что очень важно, личностные достижения (то есть результаты, имеющие для автора портфолио первостепенное значение), то есть развитие рефлексии и саморефлексии.</p>
<b><i>2. Работа и педагогическое сопровождение учащегося в сборе</i></b>	<p>В нашей выпускной квалификационной работе технология портфолио использовалась, в первую очередь, как способ сбора, а также анализа информации о результатах учебной деятельности по географии в процессе обучения (как урочной, так и внеурочной</p>

<p><i>информации для портфолио</i></p>	<p>деятельности). Материал, который в итоге был представлен в портфолио, отбирался учеником самостоятельно (естественно, при условии консультационной помощи учителя) в течение учебного года. Ученик, который собирал и потом создавал портфолио, фиксировал, систематически собирал, накапливал информацию с целью демонстрации в итоге в портфолио приобретенного опыта и достижений в области географии. Работа была в несколько этапов: последовательно создавались отдельные разделы и рубрики портфолио. Несколько раз в месяц мы организовали встречу в пределах школы по окончании учебного дня по обсуждению процесса работы с портфолио, давались необходимые рекомендации, оказывалась консультационная помощь. Часто нам помогала учитель географии. Если у ученика возникали вопросы при составлении портфолио, то мы их разрешали во время встречи, либо через интернет (за счет возможностей социальных сетей и скайпа).</p> <p>Что касается отношения школьника к разработке предметного портфолио, то было заметно, что учащийся заинтересован в сборе материалов для составления портфолио и работе с ним, что говорит о позитивном восприятии школьниками такой новой формы отображения и оценивания их индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности (в нашем случае в области географического образования).</p>
<p><b>3. Разработка структуры портфолио, расположение собранных материалов в соответствии с разработанной структурой.</b></p>	<p>Совместно с учеником в процессе составления портфолио, мы разработали примерную структуру портфолио, которая способна наиболее полно отразить образовательные результаты и достижения по географии. Портфолио по географии, которое представляет собой рабочую файловую папку с вкладышами, где размещаются листы формата А4, может состоять из следующих частей:</p> <p><b>1) Титульный лист.</b> Титульный лист должен содержать заголовок "Портфолио", фамилию, имя, отчество и фотографию ученика. Указывается школа, класс, период, за который делается портфолио. Может быть представлен эпитафия, девиз или высказывание. Здесь ребенку необходимо и дать возможность максимально выразить себя.</p> <p><b>2) Содержание.</b> Необходимо четко сформулировать содержание, то есть указать, из каких рубрик будет состоять портфолио. Важно, чтобы ученик осознал значимость, необходимость и достаточность</p>

именно этого набора рубрик. Поощряется инициатива ученика в выборе тех или иных рубрик

**3) Общие сведения.** Данная часть портфолио дает общее представление об ученике. В этой части приведены материалы, заполнение которых поможет учащемуся представить себя с выгодной точки зрения, оценить свою деятельность и определиться с планами на будущее. Она может включать автобиографию, самоанализ.

*Автобиография* представляет собой основные события жизни учащегося, его отношение к ним и те выводы, которые сумел сделать из этих событий; излагается в свободной форме. Информация, содержащаяся в данном документе, не должна искажать реальных фактов и событий. Здесь важно, чтобы ученик смог отыскать своеобразную «точку отсчета» его интереса к географии, а дальше проследить историю развития этого интереса.

*Самоанализ* включает анализ собственных планов и интересов (в нашем случае, внимание концентрируется именно на географии), является одной из важнейших частей портфолио, поскольку развивает навыки оценочной деятельности; позволяет ставить свои цели, планировать и организовывать собственную учебно-познавательную деятельность.

**4) Официальные документы.** Данный раздел содержит перечень представленных в портфолио официальных сертифицированных документов или их копий, подтверждающих индивидуальные достижения в различных сферах деятельности (в нашем случае, прежде всего, в области географического образования, развития интереса ученика к этой предметной области):

- дипломы об участии в предметных олимпиадах (географии) различного уровня,
- грамоты за участие в конкурсах,
- сертификаты о прохождении курсов по предметам (+ подготовительные курсы и проч.,
- результаты тестирования.

**5) Мои работы.** Данная часть портфолио дает широкое представление о развитии учебной и творческой активности ученика, о направленности его интересов, о характере обучения. Здесь учащийся сможет записывать свои самые значительные

	<p>достижения в изучении географии и наметить соответствующие перспективы. Данная часть портфолио по географии представляет собой собрание различных творческих и проектных работ, ориентированных на данный профиль обучения, то есть учащийся может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектные работы по географии. Указывается тема проекта, дается описание работы.</li> <li>• Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.</li> <li>• Промежуточные и итоговые письменные самостоятельные, лабораторные и контрольные работы.</li> <li>• Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты.</li> <li>• Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем ученика.</li> </ul> <p>Важно, чтобы ученик не просто механически собрал и представил в портфолио все работы по географии, но сумел среди всех работ вычлнить наиболее значимые с точки зрения развития своего интереса к этой предметной области и получения соответствующего образования и опыта. Иными словами, ученика важно научить отвечать на вопросы: какие работы наиболее для меня важны и почему? что мне дала эта работа? почему именно ее я включаю в портфолио?</p>
<p><b>4. Обсуждение проданной работы с учащимся</b></p>	<p>Как мы выяснили в процессе анкетного исследования (предыдущий параграф), многие ребята, которые имеют опыт составления портфолио, одобряют введение портфолио в образовательный процесс своей школы, так как понимают полезность портфолио для себя лично и любого другого современного ученика. Полезность портфолио ученики видят в наиболее полном отражении индивидуальных достижений и предоставлении более полной информации об их целях, возможностях, достижениях, сильных сторонах и талантах.</p> <p>Важно, что дети высказывали желание ввести портфолио на более ранних стадиях обучения и по другим предметам. Это желание</p>

	<p>говорит об их стремлении быть замеченными, иметь успех и признание даже уже в начальной школе. Они осознают, что портфолио может стать хорошим стимулом для более активной и разносторонней деятельности и на старших этапах обучения и позволит максимально отразить достижения выпускника полной и (или) неполной средней школы.</p> <p>Поэтому важно обсуждать с учеником ход составления портфолио, определять свои достижения и затруднения на этом пути.</p>
<p><b>5. Обсуждение и оценивание проделанной работы учителем географии</b></p>	<p>Также была проведена беседа с учителем географии Ивановой Верой Викторовной. Мы попросили учителя оценить готовое портфолио и проанализировать работу учащегося с данной технологией.</p> <p>Учителем сделан вывод о повышении данными учащимся заинтересованности в предмете, результатом чего является улучшение образовательных результатов по географии в течение учебного года. Учитель заметил проявление познавательных и творческих способностей в отношении научной и исследовательской деятельности, об этом свидетельствует желание учащегося писать рефераты и делать доклады на различные темы по географии. Изучив документы учащихся, представленные в первом разделе портфолио «Общие сведения», учитель сделал вывод о развитии навыков оценочной (самооценочной) деятельности и о формировании умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность. В целом учитель остался доволен, выразил благодарность относительно проделанной работы и высказал пожелание о введении портфолио в своей школе.</p>

Таким образом, исходя из оценки учителем и анализа готового портфолио, можно судить о том, что поставленные нами в начале исследования цели были успешно достигнуты. Следует заметить, что при составлении портфолио возникали и небольшие трудности. Порой учащийся не знал, какую именно работу по географии поместить в раздел «Мои работы». Особые затруднения учащийся использовал при составлении автобиографии, самоанализе. А вот легкость представляло заполнение документов, имеющих вид бланков и таблиц. Еще одной проблемой, которая возникла на пути работы с портфолио, является его оценивание. Это обусловлено тем, что четкой системы оценивания в школе не было выработано. Поэтому возникла потребность в разработке возможных критериев оценивания. (Таблица 4). Здесь важно помнить, что портфолио – дополнительное средство оценивания образовательных результатов и личностных достижений. Лишь сертифицированные документы портфолио (второй раздел портфолио "Официальные документы") можно оценивать в соответствии с

принятой в данной муниципальной образовательной сети шкалой. Все другие материалы, входящие в остальные разделы портфолио, могут оцениваться только на основании качественных показателей с указанием оригинальности материалов и особенностей мышления автора, актуальности и проработанности, полноты и аккуратности и т.д.

### **Заключение**

Переход к профильному обучению на старшей ступени общеобразовательной школы явно вскрывает проблемы традиционного оценивания и предполагает внедрение новых технологий оценивания, которые: направлены не только на измерение обязательных (соответствующих образовательному стандарту) образовательных результатов, но и на учет личностных достижений учащихся, которые определяют выбор учащимся профиля обучения в старшей школе, определяют готовность выпускника полной средней школы к обоснованному выбору дальнейшего направления профессионального обучения или работы, а также развивают навыки самоанализа, рефлексии и саморефлексии, самооценки по отношению к результатам своего образования (как в рамках учебной, так и в условиях внеурочной деятельности). Как показало исследование, одной из технологий, которая позволяет эффективно решать указанные задачи, является технология портфолио.

Данная технология является формой аутентичного оценивания, целью которого является отслеживание индивидуального прогресса в развитии учащегося, достигнутого им в процессе обучения. В ходе теоретического исследования нам удалось выяснить, что портфолио служит в качестве накопительной и качественной оценки личностных достижений и образовательных результатов, достигнутых обучающимися, и содержит в себе богатые педагогические возможности.

### **Список литературы**

1. Алейникова И. Папка индивидуальных учебных достижений "портфолио". // Управление школой. – 2004. - № 31
2. Багаутдинова, А. Портфолио ученика. Практический журнал для учителя и администрации школы.-2005.-№6. - С.58-60 .
4. Булгакова, Н.А. Портфолио учащегося. // Классный руководитель.-2005.-№5. - С.124-128
5. Ворожцова, Т.В. Построение модели портфолио учащегося : опыт внедрения портфолио в образовательный процесс, содержание и описание основных разделов // Справочник заместителя директора школы. - 2008. - №2. - С.15-24.
6. Зых Е.В. Технология портфолио в деятельности педагога начальной школы. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-portfolio-v-deyatelnosti-pedagoga-nachalnoy-shkoli-507464.html>
7. Гусева Е.А., Никитина С. И. Применение портфолио при оценивании индивидуальных достижений учащихся. . <http://ito.edu.ru/2007/Moscow/VI/VI-0-6926.html>

8. Гутник И. Ю. Гуманитарные технологии педагогической диагностики в междисциплинарном контексте: Научно-методическое пособие / Под ред. Тряпицыной А. П. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2008. – 248 с.
9. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики // Школ.технол.-2005.-№1. - С.181-196 .
10. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования. Вопросы психологии. – 1991. - №6. – С.45 - 49.
11. Дмитриев, И. Электронное портфолио - беспорное доказательство творческих устремлений выпускника школы// Директор школы. - 2008. - №4. - С.81-85.
12. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. – 2004. - № 3. - С.32 – 36.
13. . Молчанова З.М., Тимченко А.А., Черникова Т.В. Личностное портфолио старшеклассника. – Глобус, 2007.
14. Новикова Т.Г. Нужен ли портфолио российскому школьнику? // Методист. - 2004. - № 5. – С.56 – 59.
15. Новикова Т.Г. Папка индивидуальных достижений - «портфолио» // Директор школы. -2004. - № 7. - С.45 – 48.
16. Новикова Т.Г. и др. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся // Профильная школа. – 2004. - № 2. - С.48-56.
- 17.Новикова Т. Г, Прутченков А.С., Пинская М.А. Портфолио учащегося в профильном обучении: философия, структура, методика работы // Народное образование. - 2007. - № 1.- с. 170-179.
18. Орлова Л. Портфолио школьника. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.solnet.ee/parents/p1\\_61\\_2.html](http://www.solnet.ee/parents/p1_61_2.html)
19. Пинский А.А. Рекомендации по построению различных моделей и использованию «портфолио» учащихся основной и полной средней школы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tabuny.edu22.info/rekomendacii-po-postroeniyu-razlichnyx-modelej-i-ispolzovaniyu-portfolio>.
20. Педагогика/Под ред.П.И. Пидкасистого. - М.: Российское педагогическое агенство, 1995..
- 21 . Сапегин К.В. Портфолио учащегося. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1134807.html>